

## DOKTOR SZTUK PLASTYCZNYCH, NAUCZYCIEL AKADEMICKI, RZEŹBIARKA, SPECJALISTA OD DZIAŁAŃ W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ

### DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

Uniwersytet Paryski VIII, Saint Denis, Francja, **wykładowca**

Rysunek (2013/2014)

Rzeźba (2014)

Rzeźba Figuratywna (2013)

Rzeźba – Obiekty sztuki znalezionej (Jesień 2013)

Sztuka w przestrzeni publicznej (2014/2015)

Uniwersytet Vassar College/ Uniwersytet Wesleyan (Stany Zjednoczone), Program

studiów zagranicznych, Paryż, Francja, **wykładowca**

Rzeźba w Paryżu (Jesień 2014)

Uniwersytet Kalifornijski, Campus paryski, Francja, **wykładowca**

Rysunek martwa natura (Jesień 2013)

International Studies Abroad (ISA), Paryż, Francja, **wykładowca**

Wprowadzenie do fotografii cyfrowej (Lato 2013)

CEA Global Education, Paryż, Francja, **wykładowca**

Rysunek plenerowy w Paryżu (Wiosna 2012/2013, Jesień 2012)

Uniwersytet Paryski VIII, Saint Denis, Francja, **asystent**

Od rysunku do rzeźby (Jesień 2011)

Obiekty w przestrzeni publicznej I (Jesień 2011)

Obiekty w przestrzeni publicznej II (Wiosna 2012)

Rzeźba, obiekty sztuki znalezionej (Wiosna 2012)

Rzeźba, formy i odlewnictwo (Wiosna 2012)

Wydział Teorii Sztuki, Parsons College of Art (Stany Zjednoczone), Paryż, **wykładowca**

Seminarium, Rzeźba i sztuka publiczna (Jesień 2011)

Szkoła École Elsa Triolet, École Paul Langevin, École Jacques Prévert, Montluçon,

Francja, **nauczyciel**: Rysunek i instalacje (Wiosna 2009)

Putney PST High School Summer Study Program, **nauczyciel**

Rysunek i malarstwo (Lato 2008, Middlebury College, Paryż, Francja)

Fotografia i historia sztuki (Lato 2007, Uniwersytet Oksfordzki, Oksford,

Wielka Brytania)

WICE, Paryż, Francja, **wykładowca**

Historia rzeźby współczesnej (Jesień 2007)

### WYKSZTAŁCENIE

Uniwersytet Tufts w Bostonie (Stany Zjednoczone), Wydział Stosunków

Międzynarodowych w latach 1999-2004. **Bachelor of Art.**

Akademia Sztuk Pięknych w Bostonie (Stany Zjednoczone), Wydział Rzeźby w pracowni prof. Mari Magdaleny Campos-Pons w latach 1999-2004. **Bachelor of Fine Arts.**

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Rzeźby w pracowni prof. ASP Bogusza Salwińskiego w latach 2004-2006. **Magister Sztuki.**

Uniwersytet Paryski VIII, Studia Magisterskie na Wydziale Sztuki i Estetyki u prof. Daniela Danétis w latach 2007-2008. **Magister Historii i Teorii Sztuki.**

Uniwersytet Paryski VIII, Studia Doktoranckie na Wydziale Estetyki, Nauki, i Technologii Sztuki (E.D.E.S.T.A.), u prof. Paul-Louis Rinuy w latach 2008-2013. **Doktorat, summa cum laude.**

## UMIEJĘTNOŚCI

Działalność dydaktyczna w dziedzinie sztuki i edukacji artystycznej: rzeźba, struktury wizualne, rysunek, fotografia, historia sztuki, projekty edukacyjno-artystyczne, sztuka w przestrzeni publicznej. Prowadzenie wykładów oraz pracowni.

Projektowanie: koncepcja, planowanie budżetu, pozyskiwania środków pozabudżetowych na produkcję, prognozowanie działań, realizacja.

Tradycyjne techniki malarskie: akwarela, akryl, olej.

Tradycyjne techniki rzeźbiarskie: drewno, kamień, metal, gips, odlewnictwo, materiały syntetyczne.

Nowoczesne techniki fotografii cyfrowej, przetwarzanie w programie Adobe Photoshop.

Praca dydaktyczna z różnymi grupami wiekowymi.

Prowadzenie warsztatów twórczych i organizacja lokalnych inicjatyw artystycznych.

Doskonała znajomość języków angielskiego i francuskiego.

## NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

Dwukrotna Laureatka Fundacji Kościuszkowskiej : Graduate Studies Fellowship w 2004-2006.

Stypendium: Artist Angel Fellowship (Carving Studio and Sculpture Center, Rutland, Vermont) w 2005.

Stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Współpracy z Zagranicą, w 2007 r. Paryż.

Laureatka, Fundacja Stanów Zjednoczonych: Harriet Hale Woolley, Francja w 2006 r.

Stypendium: FDSIE i Stypendium FIE Grant, CitéCulture we Francji w 2008 r.

Laureatka, Jerome Fellowship, Franconia Sculpture Park, Stany Zjednoczone w 2009 r.

Laureatka, Allocation Exceptionnelle, Centre Nationale des Arts Plastiques (CNAP), Francja. w 2009 r.

Laureatka, European Cultural Foundation R&D, Projects in Public Spaces w 2015 r.

## **DOROBEK NAUKOWY, ARTYSTYCZNY I EDUKACYJNY**

### Wybrane wystawy i prezentacje indywidualne

- 2007 *Attractions et Oppositions*, l'Animathèque (MJC), Sceaux, Francja
- 2007 *Body / Metaphor*, Fundacja Stanów Zjednoczonych, Paryż, Francja
- 2008 *La Corde*, Installation, Galerie Korczyński, Paryż, Francja
- 2009 *(O)pakowanie*, Fabryka Koronek Gallery, Warszawa, Polska
- 2009 *Emballages*, Kasia Ozga, Château de la Louvière, Montluçon, Francja
- 2011 *Assemblages de parapluies*, Centre Culturel Mendi Zolan, Hendaye, Francja
- 2013 *Borders: Barrières, Frontières*, La Off #3, Centre Culturel Saint-Exupéry, Reims, Francja
- 2014 *Land Grab*, The Sub-mission, The Mission Gallery, Chicago, IL, Stany Zjednoczone
- 2015 *Ordinary Projects*, Mana Contemporary, Chicago, IL, Stany Zjednoczone

### Udział w wystawach i prezentacjach zbiorowych (wybór):

- 2006 *Start*, Samsung Art Master, CSW, Zamek Ujazdowski  
Wystawa Poplenerowa Schemnitz, Banska Stiavnica, Słowacja  
*Proof of Purchase*, Rhys Galerie, Boston, MA, Stany Zjednoczone  
*Ciało Natury*, Plac Matejki i Ogród Botaniczny, Kraków
- 2007 *Common Ground*, SUNY/Westchester Community College, Valhalla, NY, Stany Zjednoczone  
*Temporary Autonomous Gallery*, Philadelphia Institute of Contemporary Art, Philadelphia, PA, Stany Zjednoczone  
*Struktury Powiązań*, Salon Antyków & Galeria Connaissanceur, II International Fiber Art Festival, Kraków, Polska  
*Instalacja*, Plener Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Twórczego "Wiklina," Rudnik, Polska  
*Instalacja*, Plener Trzecie Biennale Sztuki Wikliny, Kijów, Ukraina  
*Zdjęcia*, Maison André Honnorat, Cité Universitaire Paryż, Francja
- 2008 *Experience Art Project*, Glaz'Art, Paryż, Francja  
*Looking Forward, Reflecting Back*, WICE, Paryż, Francja  
*Instalacja*, Les Mains D'Oeuvre, CIUP, Paryż, Francja  
*25e RDV des Jeunes Plasticiens*, La Garde, Francja  
*Instalacja*, Sentier Artistique des Arts en Adrets, Hautecour, Francja  
*Instalacja*, 5e édition d'Étangs d'Art : Interventions Artistiques sur des Plans d'Eau, Iffendic, Francja  
*Instalacja*, *Start*, Journées du Patrimoine, CIUP, Paryż, Francja  
*Experience Art Project*, Glaz'Art, Paryż, Francja

- 2009      Préfecture de la Seine-Saint Denis, Bobigny, France  
Target Gallery, The Torpedo Factory, Alexandria, VA, Stany Zjednoczone  
ISE Cultural Foundation, New York, NY, Stany Zjednoczone  
The Grid, MP5 3, Portland, OR, Stany Zjednoczone  
Instalacja, Sentier Art et Nature, Jaujac, Francja  
Instalacja, CRANE / Art\_Tuilage 09, Dree, Francja  
Festival Ici et Demain, Paryż, Francja
- 2010      Międzynarodowe Biennale Rzeźby w Drewnie, Condrieu, Francja  
Tranformacje, Pałac Sztuki, III International Fiber Art Festival, Kraków,  
Vos papiers, s'il vous plait! Group Show, Ask For Art!, MIE, Paryż, Francja  
Międzynarodowe Biennale Qui Vive? Moscow International Biennale for  
Young Art. Moskwa, Rosja  
Temperatures and Shapes : Arctic Live, Elastic Sound & Vision Gallery,  
Chicago, IL, Stany Zjednoczone  
AnyPlace: An Exhibition Examining Progress, Cole's Project Space,  
Chicago, IL, Stany Zjednoczone
- 2011      Instalacja, Centre Culturel Mendi Zolan, Hendaye, Francja  
Salon Réalités Nouvelles, Paryż, Francja  
Biennale Rzeźby, Yerres, Francja  
Instalacja, « Sentier du Rhône », Le Pouzin, Francja  
Instalacja Interaktywna, Mapamundistas, Pampelune, Hiszpania  
Dream, Prak-sis, Chicago, IL, Stany Zjednoczone  
Eco Byway, Université de St. John's, Saint Joseph, Stany Zjednoczone  
Sculpture Biennial, Yerres, Francja
- 2012      SCULPTURE 2012 : Nouvelle Génération, KPMG La Défense, Francja  
Instalacja, « WEYA » World Event Young Artists, Park in Progress,  
Nottingham, Anglia  
Biennale Defi Expo 2011, Biennale d'Art Contemporain, Paryż, Francja
- 2013      Binary: The Interaction of Opposites, Manifesto-ish  
Pop-up , 12840 Gallery, Blue Island, Stany Zjednoczone  
Otwarte Pracownie, Pleine Commune Habitat, Saint Denis, Francja  
Instalacja, Big Read Manifest, Butterflies in Sight, Columbia College  
Chicago Library, Stany Zjednoczone  
"Is This Freedom?," Wiseman Gallery, Rogue Community College, Grants  
Pass, OR, Stany Zjednoczone  
Polish Heritage, Dunning Library, Chicago, IL, Stany Zjednoczone  
Portas Abertas, Forum Eugénio de Almeida, Évora, Portugalia
- 2014      Objects, Roman Susan Gallery, Chicago, IL, Stany Zjednoczone  
La Nuit de l'Instant, Cabinet du Dr. Pini, Marseille, Francja
- 2015      Le travail en corps, encore, le Tandem, Arras-Douai, Francja  
Festival des murs à pêche, Montreuil. Francja  
Histoires... de prendre son temps..., Collection Shakers, Château des ducs  
de Bourbon, Montluçon, Francja

## PROJEKTY W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ

- 2006 *Ciało Natury*, Instalacja, Ogród Botaniczny UJ, Kraków
- 2006 *Łono: Lady of the Lake*, Instalacja, Arboretum, Bolestraszyce
- 2007 *Nabrać Wode w Usta*, Instalacja, Rudnik
- 2008 *Start*, Instalacja, Journées du Patrimoine, Paryż, Francja
- 2008 *La Méduse*, Rzeźba, Arts en Adrets, Hautecoeur, Francja
- 2009 *Birch Infinity, Żywa* Instalacja, Franconia Sculpture Park, Franconia MN, Stany Zjednoczone
- 2009 *Donnez*, Instalacja, CRANE, centre de resource, Drée, Burgundia
- 2009 *De Pied*, Instalacja, Art Planète, Festival d'Art Contemporain, Gilly-les-Citeaux, Francja
- 2009 *In Your Hands*, Instalacja, Jaujac Sentier Art et Nature, Environmental Installation, Francja
- 2010 *Upside-Down*, Rzeźba, International Biennial of Wood Sculpture, Condrieu, Francja
- 2007 *Facing*, Outdoor Instalacja, 3rd International Wicker Sculpture Symposium, Kijów, Ukraina
- 2011 *Fight Club, Bras de Fer*, Rzeźba, Parc Caillebotte, Yerres, Francja
- 2011 *Los Paraguas Colectivos*, Instalacja Participacyjna, Mapamundistas, Pampeluna, Hiszpania
- 2011 *Photorécepteurs*, Instalacja Site Specific, Sentier du Rhône, Le Pouzin, Francja
- 2012 *Cocoon, The Tongue of a Singing Tree, and Swing: Flux and Reflux*, Instalacja Park in Progress, Pépinières européennes pour jeunes artistes, Nottingham, Anglia
- 2014 *Testing the Waters*, Rzeźba, Schloss Trebnitz Castle, Trebnitzgrund, Niemcy
- 2014 *Arbor Vitae*, Instalacja, Crown-Line Plastics/ KHN, Nebraska City, NE, Stany Zjednoczone
- 2014 *Regards sur le chantier*, Instalacja, Musée de l'Homme (Muzeum Historii Naturalnej), Paryż
- 2015 *We Can't Breathe*, Instalacja, La Galeru, Fontenay-sous-bois, Francja

## PUBLIKACJE

### KATALOGI

- 2003 *Corpo Segno Superficie*, Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea, Associazione Culturale Ferrera Pro Art
- 2006 5th International Artist Residency, Wiklina w Arboretum, Bolestraszyce

- 2007 Structures of Connections, 2nd International Festival of Artistic Tapestry, Kraków, ISBN 83-89647-21-4
- 2008 Étangs d'art 2008, Collectif d'artistes du Pays de Brocéliande  
In Catalogo 2008, Éditions Pacifica, ISBN 291657802-1
- 2009 Geumgang Nature Art Pre-Biennale, Yattoo, Korean Nature Artists' Association, ISBN 978-89-93531-11-4-93600  
(O)pakowanie, Fabryka Koronek Galeria Sztuki Współczesnej  
Kasia Ozga, Shakers, "Lieux d'Effervescence," 2009
- 2012 SCULPTURE 2012 : Nouvelle Génération, KPMG La Défense, Francja
- 2013 Borders: Barrières, Frontières, ISBN 978-2-9532907-2-1
- 2015 Catalogue: Park in Progress, Éditions Pépinières, 2015, ISBN 918-2-914479-10-3

## ARTYKUŁY Z ZAKRESU SZTUKI PUBLICZNEJ I EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

### W trakcie

False Advertising? Public Art and Monographic Exhibitions, anthologie éditée par Cheryl Krause Knight et Harriet Senie, *Cambridge Scholars Publishing*

Effects of Photography-based Public Art on the School Environment, *Studies in Art Education*

Robert Smithson's Partially Buried Woodshed, *False Architecture*, A Certain Number of Books, Book No. 5, 2015

2013

Public Sculpture Today as Object and Event: Experiencing Time and Activating Space, Kasia Ozga, *ASAGE Graduate E Journal* vol 5, no 2: Spring / Summer 2013

2015

Internal Frontier, *InVisible Culture: An Electronic Journal for Visual Culture (IVC)*, University of Rochester, Issue 22, 18/04/2015

### PRASA

### Radio/telewizja

10/24/05 "Marwar Samachar," TV News Program, Jodhpur, Rajasthan,

08/11 EITB News, EITB.tv, Video 1130668372001, 47:22

05/09/12 Olek Edelman (director), Être Artiste, Film/dvd, Projection La Maison des Auteurs, Paryż

06/06/14 Zbigniew Banas and Grazyna Zajaczkowska, Program Na Serio, WPNA 1490 AM

### Gazety/czasopisma

- 07/21/02 "Avant de Partir, Kasia Expose à la Mairie," Le Dauphine Libéré Dimanche
- 05/25/05 Rafal Romanowski, "Umoczona w Bułkach," Gazeta Wyborcza, Kraków
- 05/26/05 Roman, "Nie dla Golebi," Gazeta Wyborcza, Kraków
- 09/21/05 Anton Pizurny, "Olejomal'by putujú do Auparku," Dennik SME
- 09/08/07 Хрещатик, 23 серпня стартує III Міжнародний пленер з художнього лозоплетіння, Хрещатик - Київська муніципальна газета
- 07/01/08 "Des Créations les pieds dans l'eau à Étangs d'art," Ouest Franca, Edition : Ille-et-Vilaine
- 05/23/08 R.B., "Le Sentier des Arts Ouvre," La Savoie
- 05/23/08 Magaly Parrou, "La sculpture, c'est aussi une histoire de femmes," Le Dauphine Libéré
- 03/12/09 Florence Chédotal, "Kasia Ozga retient l'éphémère," La Montagne
- 04/09 "Jaujac: Un sentier source d'inspiration pour Kasia Ozga, Le Dauphine Libéré
- 06/20/09 L'Image du Jour: La Montagne transformée en oeuvre d'art par Kasia Ozga," La Montagne
- 06/30/09 "Gilly-les-Citeaux: Environnement éphémère" Le Bien Public, Édition Beaune
- 07/10/09 Gaëlle Chazal, "Quand l'éphémère devient éternel," La Montaigne
- 01/19/11 Le Journal du Pays Basque Euskal Herriko Kazeta, "Abbadia, un p'tit coin de parapluie" à Hendaye," Le Journal du Pays Basque,
- 01/21/11 "Une artiste, des Oeuvres," Sud Ouest, Pyrénées-Atlantique
- 05/11 "Le Pouzin: Le pont du Rhône, les yeux dans les yeux," Le Dauphine Libéré
- 05/11 "L'artiste à la rencontre des enfants," Le Dauphine Libéré,
- 07/16/11 DN, "Recogen paraguas y maletas inservibles para dos proyectos artísticos," Noticias de Navarra
- 08/15/11 EFE, "Kasia Ozga Commenzará esta semana su escultura con 250 paraguas reciclados," ABC.es
- 08/20/11 DN, "¿Quiere hacer una escultura con paraguas? Hoy puede," Diario de Navarra, Pamplona
- 08/24/11 DN.ES, "Pamplona se llena este viernes de paraguas," Diario de Navarra, Pamplona
- 08/27/11 Michelle Unzué, "Paragüero multicolor... otro tipo de arte," Diario de Navarra, Pamplona
- 02/24/14 Marie-Anne Kleiber, Le Journal du Dimanche, Musée de l'Homme, street art au chantier
- 06/03/14 Bobby Ellis, "Artist brings industry, sculpture together," Nebraska City News-Press, p.A1-A1

- 08/19/14 Doris Steinkraus, Werke für einen ganz speziellen Ort, Oderland Echo, p.15  
03/23/15 D.R., Deux poumons géants installés à la Galeru de Fontenay, Le Paryzien, ed. Val de Marne, p. I

## Czasopisma internetowe

- 06/04/2006 Agnieszka Gniotek, "Samsung Art Master - CSW Zamek Ujazdowski,"  
artinfo.pl  
05/2009 Nicolas Carras, "La Boîte III," SOS-art.com, Thème: Déchet  
08/22/2009 Magdalena Durda, "Wydarzenia: (O)pakowanie," EXIT art.pl  
2009 Julian Scaff, "Start Here," Ecofuturist, ECO/ART Action 2009, ecofuturist.org  
Zima 2009 Sarah Weerth, "Donnez," CREO Magazine, Dwellings, issue No. 2  
08/12/11 Europa Press, "La artista Kasia Ozga propone participar en la construcción de una escultura con 250 paraguas reciclados," QUE.es, Navarra  
05/01/14 Bad at Sports: Contemporary Art Talk, Top 5 Weekend Picks! (5/2-5/4)

## UDZIAŁ W KONFERENCJACH I SEMINARIACH NAUKOWYCH

- 08/05-12/05 Konkurs, Laureat Artist Angel Fellowship, Granite Carving Workshop, Carving Studio and Sculpture Center, Rutland, VT  
02/15/06 Wykład, "Andy Goldsworthy," International Seminar, "Wikliną o roślinach," Arboretum, Bolestraszyce, Polska  
09/01/09 Visiting Artist, Studio Visits and Lecture "Body I Nature ITime," Milwaukee Institute of Art and Design (MIAD), Milwaukee, WI  
10/04-08/10 Kurs, Electricity & Animated Objects Workshop z Chris Bell, Arteleku, Donostia-San-Sebastián, Hiszpania  
11/07-15/11 Staż, ExplorArt 2010 z udziałem *A12 Associati*, AreaOdeon, Monza, Italy  
02/18/14 Visiting Artist, Studio Visits and Lecture "Critical Public Art," Trinity College, Palos Heights, IL, Stany Zjednoczone  
02/17/14 Visiting Artist, Studio Visits and Lecture "Critical Public Art," Milwaukee Institute of Art and Design (MIAD), Milwaukee, WI, Stany Zjednoczone  
06/13/14 Wykład, "Land Grab," The Mission Gallery, Chicago, IL, Stany Zjednoczone  
08/15/14 Wykład, "Who's Afraid of Figurative Sculpture? Künstlergesprach," Schloss Trebnitz, Niemcy  
09/25/14 Wykład, "Material Meaning", Paris Inside Out Seminar, Paris College of Art, Paryż, Francja  
10/23-25/14 Seminarium, Idea Camp #PublicSpacels, European Cultural Foundation, Marsilia, Francja  
02/12/2015 Wykład, College Art Association (CAA) Conference, Panel on "Museums and Public Art: Coexistence or collaboration?" chaired by Cheryl Krause Knight and Harriet Senie, NY, Stany Zjednoczone



## ZBIORY (WYBOR)

*Testing the Waters*, Schloss Trebnitz, Tebnitzgrund, Niemcy

*Fight Club*, Parc Caillebotte, Yerres, Francja

*Licking Your Lips*, Fondation des Etats-Unis, Paryż

*Regarder par la fenêtre*, Tufts European Center, Talloires, Francja

*Prière pour nous*, Shakers, Lieux d'Effervescence, Montluçon, Francja

## REZYDENCJE ARTYSTYCZNE

- 2005 Peace Tiles Project Grant, Rajasthan, Indie (warsztaty dla młodzieży)  
Schemnitz International Plener, Banska Stiavnica, Słowacja  
Artist Angel Fellowship, Carving Studio and Sculpture Center, Rutland, Vermont, Stany Zjednoczone
- 2006 Artist in Residence, Fondation des Etats-Unis, Paryż
- 2008 Étangs d'Art, Pays de Brocéliande, Francja
- 2009 Jerome Fellowship, Franconia Sculpture Park, Franconia, MN, Stany Zjednoczone  
Shakers, Lieu d'Effervescence, Montluçon, Francja  
Sentier Art et Nature, Jaujac  
CRANE / Art\_Tuilage 09, Château de Chevigny en Auxois - Bourgogne
- 2010 Abbadia Nature Park, Hendaye, Pays Basque, Francja
- 2011 Casa de Vélazquez, Madryt, Hiszpania
- 2013 ACRE, Artists' Cooperative Residency and Exhibitions, Steuben, WI, and Chicago, IL, Stany Zjednoczone
- 2014 Kimmel Harding Nelson Center for the Arts, Nebraska City, NE, Stany Zjednoczone
- 2015 Carroll University Community Sculpture Project, Waukesha, WI, Stany Zjednoczone

## DODATKOWA DZIAŁALNOŚĆ / KURATORYJNA

- 2003 Kurator, Somerville Open Studios at the Remis Sculpture Court, Aidekman Arts Center Building, Tufts University, Medford, MA, Stany Zjednoczone
- 2007 Kurator i producent, Espaces Cartographiques Art Exhibition. FEUSA, Paryż
- 2010 – 11 Tłumacz Symultaniczny French-English, École du Cordon Bleu, Paryż, Francja

2009 – 12      Uniwersytet Paryż VII, Paryż, Francja, wykładowca, zajęcia z angielskiego języka obcego

## **CZŁONKOSTWO W ORGANIZACJACH, RADACH ORAZ STOWARZYSZENIACH**

College Art Association  
Americans for the Arts  
Maison des Artistes (Francja)  
Artists in Nature International Network

## **ZNAJOMOŚĆ JĘZYKÓW OBCYCH**

Angielski: Native Speaker  
Francuski: doskonały  
Niemiecki: podstawowy  
Hiszpański: podstawowy

## **DODATKOWE UMIEJĘTNOŚCI**

Biegła umiejętność obsługi komputera  
Znajomość programów do tworzenia grafiki rastrowej Adobe Photoshop  
Umiejętność tworzenia grafiki wektorowej (Adobe Illustrator, Corel)  
Znajomość zasad składu i łamania tekstu (Adobe Indesign)  
Umiejętność przygotowania materiałów do druku, także wielkoformatowego  
Tworzenie grafiki zintegrowanej z www  
Znajomość pakietu Office (Word, Excel, Power Point) oraz OpenOffice